

DISCIPLINE: ITALIANO - STORIA

Programmazione per competenze

ANNO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA COINVOLTA
Biennio	<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. - Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. - Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. - Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. - Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili e invariabili del discorso - Le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche - Il testo poetico: la sua struttura e le sue peculiarità - Analisi di elementi sintattici: dalla frase semplice al periodo 	ITALIANO
Biennio	<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. - Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. - Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione, la datazione e la classificazione delle fonti. - Le origini dell'uomo e della società. - Le civiltà fluviali: Gli egizi e le civiltà della Mesopotamia. - I greci e la nascita della democrazia - L'impero romano nei primi secoli (cenni) - Il Cristianesimo: nascita e diffusione - Le trasformazioni 	STORIA

	<p>tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. - Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. - Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. 		<p>dell'impero romano nei secc. III-IV</p>	
<p>Terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e interpretare testi letterari e non di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali - Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni elementi dell'evoluzione storico-culturale della lingua italiana. - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari, scientifici e tecnologici. - Utilizzare registri linguistici adeguati ai diversi ambiti specialistici. - Consultare dizionari ed altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica - Riconoscere e identificare i periodi e le linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo 	<ul style="list-style-type: none"> -La nascita della letteratura italiana: la scuola siciliana e lo "Stilnovo" -Dante: La poetica e la Divina Commedia; - Boccaccio la poetica e il Decameron - La cultura dell'Umanesimo (cenni) -Il Rinascimento -Ariosto: la poetica e <i>L'Orlando furioso</i> - <u>Produzione scritta</u>:Tipologia A,B,C 	<p>ITALIANO</p>

		dal Medioevo al Rinascimento		
Terza	<p>-Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.</p> <p>-Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.</p>	<p>- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>-Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>- Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>- Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.</p> <p>- Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici. -</p>	<p>Il Basso Medioevo</p> <p>Dalla fine del Medioevo al Rinascimento</p> <p>Le esplorazioni geografiche.</p>	STORIA
Quarta	<p>-Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>- Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>-Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>- Elaborare forme testuali</p>	<p>- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili</p>	<p>- L'Illuminismo Carlo Goldoni e la riforma del teatro</p> <p>-Il Neoclassicismo e il Preromanticismo Ugo Foscolo: opere e poetica;</p> <p>-Il Romanticismo: le origini; caratteristiche e poetica;</p> <p>- Il Romanticismo italiano G. Leopardi, il pensiero, opere poetica A. Manzoni: opere e poetica</p> <p><u>Produzione scritta:</u> Tipologia A,B,C</p>	ITALIANO

	<p>per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>- Utilizzare modalità di scrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana</p>	<p>nell'attività di studio e di ricerca</p> <p>-Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Rinascimento al XIX secolo.</p> <p>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale del periodo considerato</p> <p>-Formulare un giudizio motivato sull'opera letteraria</p>		
Quarta	<p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p>	<p>Riconoscere nella storia della seconda metà dell'Ottocento, del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica,</p> <p>Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>- Effettuare confronti fra diversi modelli culturali in un'ottica interculturale.</p>	<p>-Il Seicento: Assolutismo e rivoluzione inglese (cenni)</p> <p>-L'Europa all'inizio del Settecento (situazione geo politica e forme di governo)</p> <p>-L'età dei sovrani Illuminati.</p> <p>-La Prima Rivoluzione industriale</p> <p>-La rivoluzione americana e la nascita degli USA.</p>	STORIA
Quinta	<p>-Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non</p>	<p>- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni</p>	<p>-Dal Realismo al Naturalismo. IL Verismo: Verga opere e poetica</p> <p>- Il Decadentismo</p>	ITALIANO

	<p>letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali di versi utilizzando anche risorse multimodali. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). 	<p>professionali del settore di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. -Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Pascoli: opere e poetica - Gabriele D'Annunzio: opere e poetica -La narrativa nel Primo Novecento Italo Svevo: opere e poetica - Luigi Pirandello: opere e poetica - Nuove forme di poesia nel Primo Novecento -Giuseppe Ungaretti : opere e poetica -Eugenio Montale: opere e poetica -Umberto Saba : opere e poetica - il Neorealismo: la narrativa di guerra e di Resistenza <u>Produzione scritta:</u> Tipologia A,B,C 	
Quinta	<ul style="list-style-type: none"> -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionali - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. 	<p>Riconoscere nella storia della seconda metà dell'Ottocento, del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di persistenza e discontinuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, <p>Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare confronti fra diversi modelli culturali in un'ottica interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione socio- politica in Europa e in Italia tra Ottocento e Novecento; - L'italia post unitaria - La Prima Guerra Mondiale e i trattati di pace - La rivoluzione russa (cenni) - Il primo dopoguerra: situazione politica, economica e sociale in Europa e in Italia -I Totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo. -La seconda guerra mondiale, l'Olocausto, i trattati di pace -il nuovo assetto mondiale: il mondo diviso e l'equilibrio bipolare 	STORIA