

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE – materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

| COMPETENZA DISCIPLINARE | COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA che le competenze disciplinari contribuiscono a sviluppare ¹ | ABILITÀ |
|---|---|---|
| ASCOLTARE | COMUNICARE ACQUISIRE e ANALIZZARE L'INFORMAZIONE IMPARARE A IMPARARE | Comprendere una varietà di messaggi orali in lingua standard (dialoghi, interviste...) |
| LEGGERE e COMPNDERE UN TESTO | | Leggere e comprendere testi scritti di vario genere Comprendere e analizzare testi letterari di vario genere (Triennio) |
| PRODURRE TESTI ORALI e SCRITTI | COMUNICARE PROGETTARE RISOLVERE PROBLEMI IMPARARE A IMPARARE | Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate utilizzando un lessico adeguato su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse e/o di studio Esporre le caratteristiche di un autore o di un testo letterario studiato (Triennio) Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Scrivere brevi testi di commento a brani letterari (Triennio) |
| INTERAGIRE IN CONTESTI COMUNICATIVI | INDIVIDUARE COLLEGAMENTI e RELAZIONI | Interagire con spontaneità e scioltezza per parlare di una gamma di argomenti di ordine generale e accademico |
| INTERPRETARE, CONTESTUALIZZARE, CONFRONTARE | | Saper distinguere i generi testuali e riconoscerne le caratteristiche (Triennio) Sapere individuare le tematiche principali trattate nei diversi testi letterari affrontati (Triennio) Comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere letterarie (Triennio) Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva (Triennio) |

¹“Va da sé, naturalmente, che competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certo escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo stesso attuato nelle istituzioni scolastiche. Tale scelta è stata recentemente avvalorata dalla scheda per la certificazione dell'assolvimento dell'obbligo (Decreto Ministeriale n.9, 27 gennaio 2010), in cui si chiede di esprimere una valutazione rispetto al livello raggiunto in 16 competenze di base articolate secondo i 4 assi culturali, ma non sulle competenze di cittadinanza (1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione)” (dalle *Indicazioni nazionali* per i licei).

In tutte le classi verranno svolti alcuni argomenti di educazione civica a scelta discussi e approvati e che si prestano anche a una trattazione trasversale.

CONTENUTI DISCIPLINARI BIENNIO – scansione bimestrale

| | settembre - ottobre | novembre - dicembre | gennaio - febbraio | marzo - aprile | maggio - giugno |
|----------------|---|--|---|---|--|
| I ANNO | Tempi verbali: Present Simple/ Continuous Adverbs of frequency Likes and dislikes How to write a description | Countable and uncountable nouns Quantifiers Past simple / past continuous Writing: sequencing / giving opinion (a blog) | Modals of obligation Comparatives and superlatives How to write a short message | Future tenses: be going to – present continuous with future meaning Future predictions – first conditional How to write using linkers of contrast | Tempi verbali: Present Perfect – past simple Present perfect with how long, for and since How to write an informal email |
| II ANNO | Tempi presenti e passati: Present Perfect Simple / Continuous, Past Simple/ Continuous “Used to” | Future time clauses and first conditional Modals | Narrative tenses; Past Perfect Simple/ Continuous Some writing techniques (ex. review / story) | The passive Have something done Reported speech; reported questions | Second and third conditional; verb patterns |

Si precisa che la scansione dei contenuti può subire variazioni in base alla suddivisione degli argomenti presentati dai testi in adozione e dall'andamento della classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI TRIENNIO – scansione bimestrale

| | | settembre - ottobre | novembre - dicembre | gennaio - febbraio | marzo - aprile | maggio - giugno |
|-----------------|------------------------------|--|--|---|---|--|
| III ANNO | Contenuti linguistici | Revisione tempi verbali: Presente, Passato; duration form | Past tenses Quantifiers How to write an article | Future forms Conditionals | Verb patterns Infinitive and verb + -ing | Modal verbs |
| | Contenuti letterari | Cenni relativi ai vari periodi storico-letterari Elementi caratterizzanti il testo poetico | La ballata: caratteristiche e collocazione temporale del suo sviluppo Chaucer | Cenni relativi al periodo storico-letterario Il sonetto: caratteristiche e collocazione temporale del suo sviluppo | Elementi caratterizzanti il testo teatrale | Il teatro elisabettiano: Shakespeare |
| IV ANNO | Contenuti linguistici | Modali; comparativi e superlativi | Forme passive; have / get something done How to write an essay | Fraasi relative; verbi causativi | Discorso indiretto; reporting verbs How to write a formal letter / email | Inversione; wishes and regrets |
| | Contenuti letterari | Cenni relativi al periodo storico-letterario: Restoration and Augustan Age Elementi caratterizzanti il testo in prosa (romanzo) | Nascita e sviluppo del romanzo | Cenni relativi al periodo storico-letterario (700/800) Scelta di testi rappresentativi del romanzo del 700/800 | Preromanticismo e Romanticismo; scelta di testi poetici e in prosa | Preromanticismo e Romanticismo; scelta di testi poetici e in prosa |

| | | settembre - ottobre | novembre - dicembre | gennaio - febbraio | marzo - aprile | maggio - giugno |
|---------------|----------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------------------|-----------------|
| V ANNO | Contenuti letterari | Cenni relativi ai vari periodi storico-letterari: Primo periodo vittoriano | Tardo periodo vittoriano | Cenni relativi ai vari periodi storico-letterari: Modernismo | Cenni relativi al secondo dopoguerra | Revisione |

Si precisa che la scansione dei contenuti può subire variazioni in base alla suddivisione degli argomenti presentati dai testi in adozione e dall'andamento della classe.

Modalità di verifica

Tipologia di prove

Per le prove scritte: prove strutturate, semi strutturate e occasionalmente prove aperte (questionari, produzione di testi, traduzione)

Per le prove orali: conversazioni, interazioni, esposizioni/trattazioni su argomenti e temi affrontati, con eventuale analisi e commento di materiali cartacei.

Numero minimo di prove (per quadrimestre): In tutte le classi sono previste almeno tre valutazioni a quadrimestre (di cui una orale).