

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE – materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZA DISCIPLINARE	COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA che le competenze disciplinari contribuiscono a sviluppare ¹	ABILITÀ
ASCOLTARE	COMUNICARE ACQUISIRE e ANALIZZARE L'INFORMAZIONE IMPARARE A IMPARARE	Comprendere una varietà di messaggi orali in lingua standard (dialoghi, interviste...)
LEGGERE e COMPNDERE UN TESTO		Leggere e comprendere testi scritti di vario genere Comprendere e analizzare testi letterari di vario genere (Triennio)
PRODURRE TESTI ORALI e SCRITTI	COMUNICARE PROGETTARE RISOLVERE PROBLEMI IMPARARE A IMPARARE	Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate utilizzando un lessico adeguato su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse e/o di studio Esporre le caratteristiche di un autore o di un testo letterario studiato (Triennio) Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Scrivere brevi testi di commento a brani letterari (Triennio)
INTERAGIRE IN CONTESTI COMUNICATIVI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI e RELAZIONI	Interagire con spontaneità e scioltezza per parlare di una gamma di argomenti di ordine generale e accademico
INTERPRETARE, CONTESTUALIZZARE, CONFRONTARE		Saper distinguere i generi testuali e riconoscerne le caratteristiche (Triennio) Sapere individuare le tematiche principali trattate nei diversi testi letterari affrontati (Triennio) Comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere letterarie (Triennio) Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva (Triennio)

¹“Va da sé, naturalmente, che competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certo escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo stesso attuato nelle istituzioni scolastiche. Tale scelta è stata recentemente avvalorata dalla scheda per la certificazione dell'assolvimento dell'obbligo (Decreto Ministeriale n.9, 27 gennaio 2010), in cui si chiede di esprimere una valutazione rispetto al livello raggiunto in 16 competenze di base articolate secondo i 4 assi culturali, ma non sulle competenze di cittadinanza (1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione)” (dalle *Indicazioni nazionali* per i licei).

In tutte le classi verranno svolti alcuni argomenti di educazione civica a scelta discussi e approvati e che si prestano anche a una trattazione trasversale.

CONTENUTI DISCIPLINARI BIENNIO – scansione bimestrale

	settembre - ottobre	novembre - dicembre	gennaio - febbraio	marzo - aprile	maggio - giugno
I ANNO	Tempi verbali: Present Simple/ Continuous Adverbs of frequency Likes and dislikes How to write a description	Countable and uncountable nouns Quantifiers Past simple / past continuous Writing: sequencing / giving opinion (a blog)	Modals of obligation Comparatives and superlatives How to write a short message	Future tenses: be going to – present continuous with future meaning Future predictions – first conditional How to write using linkers of contrast	Tempi verbali: Present Perfect – past simple Present perfect with how long, for and since How to write an informal email
II ANNO	Tempi presenti e passati: Present Perfect Simple / Continuous, Past Simple/ Continuous “Used to”	Future time clauses and first conditional Modals	Narrative tenses; Past Perfect Simple/ Continuous Some writing techniques (ex. review / story)	The passive Have something done Reported speech; reported questions	Second and third conditional; verb patterns

Si precisa che la scansione dei contenuti può subire variazioni in base alla suddivisione degli argomenti presentati dai testi in adozione e dall'andamento della classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI TRIENNIO – scansione bimestrale

		settembre - ottobre	novembre - dicembre	gennaio - febbraio	marzo - aprile	maggio - giugno
III ANNO	Contenuti linguistici	Revisione tempi verbali: Presente, Passato; duration form	Past tenses Quantifiers How to write an article	Future forms Conditionals	Verb patterns Infinitive and verb + -ing	Modal verbs
	Contenuti letterari	Cenni relativi ai vari periodi storico-letterari Elementi caratterizzanti il testo poetico	La ballata: caratteristiche e collocazione temporale del suo sviluppo Chaucer	Cenni relativi al periodo storico-letterario Il sonetto: caratteristiche e collocazione temporale del suo sviluppo	Elementi caratterizzanti il testo teatrale	Il teatro elisabettiano: Shakespeare
IV ANNO	Contenuti linguistici	Modali; comparativi e superlativi	Forme passive; have / get something done How to write an essay	Frase relative; verbi causativi	Discorso indiretto; reporting verbs How to write a formal letter / email	Inversione; wishes and regrets
	Contenuti letterari	Cenni relativi al periodo storico-letterario: Restoration and Augustan Age Elementi caratterizzanti il testo in prosa (romanzo)	Nascita e sviluppo del romanzo	Cenni relativi al periodo storico-letterario (700/800) Scelta di testi rappresentativi del romanzo del 700/800	Preromanticismo e Romanticismo; scelta di testi poetici e in prosa	Preromanticismo e Romanticismo; scelta di testi poetici e in prosa

		settembre - ottobre	novembre - dicembre	gennaio - febbraio	marzo - aprile	maggio - giugno
V ANNO	Contenuti letterari	Cenni relativi ai vari periodi storico-letterari: Primo periodo vittoriano	Tardo periodo vittoriano	Cenni relativi ai vari periodi storico-letterari: Modernismo	Cenni relativi al secondo dopoguerra	Revisione

Si precisa che la scansione dei contenuti può subire variazioni in base alla suddivisione degli argomenti presentati dai testi in adozione e dall'andamento della classe.

Modalità di verifica

Tipologia di prove

Per le prove scritte: prove strutturate, semi strutturate e occasionalmente prove aperte (questionari, produzione di testi, traduzione)

Per le prove orali: conversazioni, interazioni, esposizioni/trattazioni su argomenti e temi affrontati, con eventuale analisi e commento di materiali cartacei.

Numero minimo di prove (per quadrimestre): In tutte le classi sono previste almeno tre valutazioni a quadrimestre (di cui una orale).