



Liceo Scientifico
“Torquato Taramelli”

Pavia

Documento della

Classe 5 sez. A

Anno scolastico 2023/2024



Ministero dell'istruzione

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE

Corso di studio		pag. 4
Mission dell'Istituto		pag. 5
Presentazione della classe	<i>OMISSIS</i>	pag. 6
Giudizio finale anno scolastico 2023/2024	<i>OMISSIS</i>	pag. 7
Presentazione del Consiglio di Classe		pag. 8
Obiettivi del Consiglio di Classe	<i>OMISSIS</i>	pag. 9
Educazione Civica		pag. 10
Attività integrative curricolari ed extracurricolari		pag. 13
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe		pag. 14
Strumenti di verifica del Consiglio di Classe		pag. 15
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento		pag. 16
Orientamento formativo		pag. 19
Valutazione del comportamento		pag. 20
Criteri di attribuzione del credito scolastico		pag. 22
Griglia di valutazione della Prima Prova		pag. 24
Griglia di valutazione della Seconda Prova		pag. 27
Griglia di valutazione della prova orale		pag. 28
Elenco dei libri di testo		pag. 29
Programmazione didattica disciplinare		
Lingua e letteratura italiana		pag. 30
Lingua e cultura latina		pag. 34
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)		pag. 36
Storia		pag. 40
Filosofia		pag. 44
Matematica		pag. 46
Fisica		pag. 48
Scienze naturali		pag. 50



Ministero dell'istruzione

Disegno e Storia dell'Arte		pag. 52
Scienze motorie e sportive		pag. 56
Religione cattolica / attività alternative		pag. 57
Simulazione di PRIMA PROVA		pag. 58
Simulazione di SECONDA PROVA		pag. 58
Docenti del Consiglio di Classe		pag. 59
Allegati:		
Allegato 1: Simulazione di Prima prova	<i>OMISSIS</i>	pag. 60
Allegato 2: Simulazione di Seconda prova	<i>OMISSIS</i>	pag. 70



Ministero dell'istruzione

CORSO DI STUDIO LICEALE SCIENTIFICO

Nuovo ordinamento

Durata 5 anni

Materie	ore 1° anno	ore 2° anno	ore 3° anno	ore 4° anno	ore 5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
ORE TOTALI	27	27	30	30	30



Ministero dell'istruzione

MISSION DELL'ISTITUTO

1. Promuovere l'acquisizione di competenze culturali necessarie ad una positiva prosecuzione degli studi universitari.
2. Sollecitare lo sviluppo e il potenziamento di competenze logico-espressive.
3. Favorire doti di flessibilità logico-operativa e di adattamento a situazioni problematiche non prevedibili.
4. Incrementare stili di apprendimento basati sull'applicazione di un metodo di studio opportuno nonché su capacità di autonoma documentazione.
5. Promuovere lo sviluppo equilibrato della personalità dello Studente sollecitando lo stesso a:
 - 5.1. porsi obiettivi definiti, sviluppando determinazione nei confronti del raggiungimento degli stessi; elaborare a tal fine strategie opportune per mezzo della guida e della collaborazione con i Docenti;
 - 5.2. consolidare progressivamente l'autostima;
 - 5.3. sviluppare una buona capacità di relazione con i compagni, con i Docenti, con i Collaboratori, partecipando attivamente alla vita delle istituzioni scolastiche.
6. Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, tra questi in particolare quello della tolleranza, indispensabili alla maturazione umana e civile.



Ministero dell'istruzione

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico	Classe	n° studenti	Promossi	Non promossi	Promossi a settembre	Non promossi a settembre	Ritirati	Trasferiti ad altro o medesimo Istituto
2021-2022	3°							

OMISSIS

Anno Scolastico	Classe	n° studenti	Promossi	Non promossi	Promossi a settembre	Non promossi a settembre	Ritirati	Trasferiti ad altro o medesimo Istituto
2022-2023	4°							

OMISSIS

Anno Scolastico	Classe	n° studenti	Ritirati	Trasferiti ad altro o medesimo Istituto
2023-2024	5°			

OMISSIS



Ministero dell'istruzione

GIUDIZIO FINALE ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Grado di preparazione e profitto	Partecipazione al dialogo educativo	Interesse e impegno	Partecipazione alle attività complementari e integrative
	<i>OMISSIS</i>		



Ministero dell'istruzione

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Continuità didattica			Eventuale supplente (superiore ai 30 giorni)		
		2021/2022	2022/2023	2023/2024	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Lingua e letteratura Italiana	Paola Cremaschi	X	X	X			
Lingua e cultura latina	Paola Cremaschi	X	X	X			
Lingua e cultura straniera (inglese)	Paola Pasotti	X	X	X			
Storia	Laura Bertoloni	X	X	X			
Filosofia	Laura Bertoloni	X	X	X			
Matematica	Maria Luisa Abbruscato	X	X				
	Francesca Pergolini			X			
Fisica	Chiara Casarotti	X					
	Francesca Pergolini		X	X			
Scienze Naturali	Gabriella Taverna	X	X	X			
Disegno e Storia dell'Arte	Daniele Palmitessa	X	X	X			
Scienze motorie e sportive	Monica Pelfini	X	X				
	Domenico Romeo			X			
Religione Cattolica	Marzio Gatti	X	X	X			



Ministero dell'istruzione

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI

Conoscenze	Capacità	Competenze
	OMISSIS	

<u>Obiettivo</u>	Tutti	Quasi tutti	Alcuni	<u>Obiettivo</u>	Tutti	Quasi tutti	Alcuni	<u>Obiettivo</u>	Tutti	Quasi tutti	Alcuni



Ministero dell'istruzione

EDUCAZIONE CIVICA

Referente: prof. Laura Bertoloni

Il titolo del tema trasversale che il Consiglio di Classe indica per la disciplina di Educazione civica è
"Educazione alla legalità, alla vita in comunità e alla sostenibilità."

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE QUINTA SEZIONE A		
	AREA 1: Costituzione	
Disciplina	Argomento	Monte ore
Fisica	- <i>Ondivaghiamo</i>	5 (II quadrimestre)
	- <i>CNAO</i>	2 ore (I quadrimestre)
Filosofia	<i>Progetto DEBATE con simulazioni di dibattiti in aula</i>	2 ore (I quadrimestre)
Storia	<i>Organizzazioni internazionali</i>	1 ora (II quadrimestre)
	<i>Lo Stato totalitario</i>	1 ora (II quadrimestre)
Filosofia	<i>Economic@mente</i>	8 ore (I quadrimestre)



Ministero dell'istruzione

Lingua Inglese	<p><i>Science vs religion. Creationism and Darwinism.</i></p> <p><i>The strange case of dr. Jekyll and mr. Hyde: the dangers connected with scientific progress and the theme of the double</i></p>	2 ore (I quadrimestre)
Lingua Inglese	<i>Exploring the media: students' presentations</i>	5 ore (II quadrimestre)
Arte	<p><i>Visita guidata alla città di Monaco di Baviera; approfondimento sulla storia del Nazismo (17/10/23, 1 ora)</i></p> <p><i>Visita guidata al campo di concentramento di Dachau (18/10/23, 2 ore)</i></p> <p><i>Visita guidata all'Olympia Park di Monaco di Baviera; analisi del progetto e approfondimento dei problemi legati al progetto e alle olimpiadi del 1936; l'attentato del 5 settembre 1972 alla delegazione israeliana. (19/10/23, 3 ore).</i></p> <p><i>1 ora di verifica</i></p>	7 ore (I quadrimestre)
Matematica	<i>Il fenomeno mafioso in Italia: caratteristiche e diffusione</i>	2 ore (II quadrimestre)
	AREA 2: Sviluppo Sostenibile	
Scienze	<i>Le applicazioni delle Biotecnologie</i>	5 ore (II quadrimestre)
Scienze	<i>Cambiamenti climatici ed esaurimento delle risorse</i>	5 ore (II quadrimestre)
Scienze motorie e sportive	<i>visione del film "Il sapore della vittoria"</i>	3 ore (I quadrimestre)



Ministero dell'istruzione

VERIFICHE PREVISTE NEI DUE QUADRIMESTRI

1° quadrimestre	2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none">• Arte• Storia	<ul style="list-style-type: none">• Storia• Cambiamenti climatici e gestione risorse• Inglese (students' presentations)

TOTALE ORE: 48

1° quadrimestre: 24 ore	2° quadrimestre: 24 ore
--------------------------------	--------------------------------



Ministero dell'istruzione

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Attività nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa

- Progetto "Debate"
- Teatro: "Giacomo" (Teatro Carcano - MI)
- Preparazione al colloquio dell'Esame di Stato e/o di consolidamento delle competenze trasversali utili per lo scritto
- Viaggio d'istruzione: Monaco, 16 – 20 ottobre
- Dipartimento Scienze della terra (argomento: Gestione delle risorse)
- Biotecnologie: laboratori all'Università di Pavia
- Visita allo CNAO
- Implementazione attività di matematica
- CLIL Storia dell'arte
- Centro sportivo scolastico
- Giochi sportivi studenteschi
- Sport e natura
- Ondivaghiamo
- Incontro con un responsabile dell'Osservatorio antimafia
- attività laboratoriale all'Istituto di Genetica, di Biotecnologie dell'Università di Pavia
- attività presso il Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente "Cambiamenti climatici e gestione delle risorse"

Attività extra curricolari

- Progetto sci (adesione individuale trasversale alle classi) febbraio 2024

Certificazioni

First Certificate in English n. 5 alunni (nell'a.s. 2022/2023).



Ministero dell'istruzione

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis. / Arte	Sc. Motorie	Relig.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione pratica							X			X	
Problem Solving						X	X	X			
Lezione interattiva			X	X	X	X	X	X	X		X
Lavoro di Gruppo						X		X	X	X	
Discussione Guidata	X		X	X	X	X	X	X		X	X
Invio materiali di lavoro	X	X	X	X	X		X	X	X	X	



Ministero dell'istruzione

**STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI
DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

ATTIVITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis/ Arte	Sc. Motorie	Relig.
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di casi/problemi						X	X	X			
Prova strutturata o semistrutturata	X	X		X	X		X	X	X	X	
Quesiti a risposta breve	X	X	X	X	X		X	X	X		
Produzione testi	X		X								
Test pratici										X	



Ministero dell'istruzione

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Anno scolastico	Classe	n° studenti	Formazioni e sulla sicurezza ore	ore di formazione
2021/2022	3°	26	5+5	
2022/2023	4°	21	/	
2023/2024	5°	21	/	15

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

classe	attività	docente responsabile	collaborazioni esterne	n. ore	n. studenti
Cl. Terza*	Corso generale sulla sicurezza	Palmitessa	Piattaforma Istituto Cardano	5	tutti
	Corso a rischio basso sulla sicurezza	Palmitessa	Piattaforma Istituto Cardano	5	tutti
	Conferenza con il Dottor F. Faggini dell'INTEL 5/05/2022	Palmitessa	INTEL	2	tutti
Cl. Quinta	Preparazione dell'esposizione del percorso triennale PCTO degli alunni durante il colloquio dell'Esame di Stato			15	tutti



Ministero dell'istruzione

STAGE

Classe	tipologia stage	ore stage programmate	studenti partecipanti n.
Cl. Terza		40	5
	Piattaforma Università Mercatorum Roma	70	2
	Laboratorio di giornalismo Hashtagmagazine Dott. Gianni Cirone	40	1
	Privato studio dentistico	40	1
	Privato studio di ingegneria	40	1
	Privato azienda di sicurezza	40	1
	Università di Pavia COR	30	3
	Università Bocconi "Job lab"	35	3
	Anno all'estero	40	1
	Quadrimestre all'estero	40	1
Cl. Quarta	Università di Pavia COR	13 - 40	9
	Progetto Orientamento PNRR "Istituto Vittadini" Pavia	30	20
	Progetto "Crea scienze naturali biologia"	25	1
	Procura di Pavia	35	3
	IUSS Scuola universitaria superiore di Pavia Summer Camp	18	2
Cl. Quinta	Privato studio di ingegneria	15	1
	Università di Pavia COR	6	2

Per il dettaglio si rimanda alla scheda personale di ogni studente.

I docenti elaborano anche una tabella di corrispondenza stage/materie, da sottoporre ai consigli di classe quale strumento per procedere alla valutazione.



Ministero dell'istruzione

TABELLA CORRISPONDENZE MATERIE

ITALIANO	Teatro, Biblioteca, Giornalismo, Cinema.
STORIA /FILOSOFIA	Laboratorio Hashtagmagazine, facoltà umanistiche- storia, psicologia - STIMA, Progetti con classi di scuola primaria e secondaria di primo grado
LATINO/GRECO	Progetti con classi di scuola primaria e secondaria di primo grado, Archias e Dionysos, Cinema e attività musicale.
ARTE	Progetti artistici, architettura, Archeologia, Musei e Italia Nostra, Color Campus, F for Fake
SCIENZE	Facoltà scientifiche, orto botanico, geologia, chimica, laboratorio ambito scientifico
MATEMATICA-FISICA	Ambito matematico-fisico e informatico, statistica, gestione dati, Stage in ambito tecnologico-scientifico
SCIENZE MOTORIE	Sport di alto livello, Abili si diventa, stage in ambito sportivo a carattere gestionale e organizzativo
INGLESE	Ambito linguistico; trimestre, semestre o anno all'estero; stage in lingua inglese
ED. CIVICA	Procura, Tribunale, Economia, Volontariato-terzo settore, attività musicale, attività ambito educativo, farmacie, ospedale, veterinari, Uni.Verso.Pv



Ministero dell'istruzione

ORIENTAMENTO FORMATIVO

“L’orientamento attivo è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale e culturale ed economico di riferimento, e delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà; al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o RI-definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o RI-elaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. ”

Linee Guida per l’orientamento (DM 328|2022)

Nello spirito di queste Linee guida, il nostro Istituto ha individuato tutte le attività già previste nella nostra offerta formativa che sono inquadrabili nell’ottica di una “didattica orientativa” (integrata nelle discipline) e di un “orientamento formativo” (30 ore per ogni classe dell’Istituto).

Le attività svolte nelle classi hanno consentito alle studentesse e agli studenti di mettere in pratica le competenze richieste e incoraggiare, attraverso un percorso di riflessione, discussione o attività laboratoriale, criteri di autovalutazione a forte valenza orientativa.

DOCENTE ORIENTATORE DI ISTITUTO: Prof.ssa Alessandra Pedevilla

DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO: Prof. Francesca Pergolini

Orientamento formativo	ore svolte	competenze
Ondivaghiamo: onde elettromagnetiche	4	a, c, e g
Laboratorio biotecnologie	5	a, c, e, g, h
Laboratori scienze e fisica (Attività al Dipartimento di Scienze della Terra “I cambiamenti climatici e la gestione delle risorse”)	5	a, c, e, g, h
Visita al CNAO	2	a, c, e
Osservatorio antimafie	3	a, e, f, h
Viaggio di istruzione	6	a,b,c,d,e,f,h,
Economicamente	8	a, c, d, e, f, g
Debate di classe	2	a, d, f, h
CLIL Arte	6	a, c, d, e, f, g
Salute e benessere – “Sport e natura” – (Scienze Motorie)	3	e, f,
Teatro “Matteotti”	2	a,e,h
Totale	46	

LEGENDA

a - competenza alfabetica funzionale;
b - competenza multilinguistica;
c - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
d - competenza digitale;
e - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
f - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
g - competenza imprenditoriale
h - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



Ministero dell'istruzione

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteria di valutazione del comportamento

DEFINIZIONE DEI PROFILI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

VOTO DIECI

- a) Comportamento corretto, rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto.
- b) Partecipazione attenta alle lezioni nei vari ambiti disciplinari, impegno e serietà anche nelle lezioni online.
- c) Studio regolare, consegne puntuali, anche nel periodo della didattica a distanza;
- d) Frequenza regolare.

In aggiunta si segnala almeno una delle seguenti voci.

- e) Spirito costruttivo e collaborativo, capace di contribuire attivamente (con modalità diverse in relazione alla personalità dello studente) all'azione didattica ed educativa nei vari ambiti disciplinari.
- f) Atteggiamento encomiabile per impegno, costanza, serietà, responsabilità nel lavoro didattico in tutti gli ambiti disciplinari.

VOTO NOVE

Profilo in cui si riscontrano le voci del dieci dalla lettera a) alla lettera d).

VOTO OTTO

Pur con un comportamento nel complesso rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto, più di un docente riscontra almeno una tra le seguenti voci:

- g) Scarso autocontrollo che comporti richiami verbali e/o noncuranza delle indicazioni date dal docente (ad esempio: mancanza del materiale occorrente per la lezione, uscita non autorizzata dall'aula durante il cambio di ora), ripetute e visibili distrazioni anche durante le lezioni online.
- h) Disattenzioni in classe e/o lavoro domestico non sempre regolare, eventuale mancata puntualità nelle consegne, anche nel periodo della didattica a distanza.
- i) Frequenza irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori.



Ministero dell'istruzione

VOTO SETTE

Si riscontrano due o tre tra le seguenti voci; oppure solo la voce j, in presenza di note disciplinari che riferiscano episodi ritenuti dal Consiglio di classe di particolare rilevanza.

j) Scarso autocontrollo che comporti frequenti richiami verbali e/o scorrettezze nel comportamento, eventualmente sancite da note disciplinari, compreso l'uso non autorizzato del cellulare (o di altro dispositivo multimediale) durante le ore di lezione, comprese quelle online.

k) Scarso impegno in classe e/o durante la didattica a distanza in più ambiti disciplinari con frequenti episodi di palese disinteresse, disattenzione e/o disturbo.

l) Lavoro domestico decisamente irregolare e inadeguato in diverse discipline, anche nel periodo della didattica a distanza.

m) Frequenza assai irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: numerosi ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori, e tali da rendere difficoltosa una regolare valutazione.

VOTO SEI

Si riscontra almeno una tra le seguenti voci:

n) Particolare rilevanza e numerosità degli atteggiamenti descritti nel punto precedente (presenza di tutte le voci indicate per il voto sette).

o) Numerose note comportamentali (tre o più), attribuite da docenti diversi per motivi che il Consiglio di classe reputa rilevanti.

p) Gravità dei casi di mancato rispetto delle regole dell'istituto, sanzionati con note sul registro di classe. Può trattarsi anche di un unico, ma rilevante episodio, tale da inficiare la correttezza del rapporto didattico ed educativo. Esempi: connessioni ad internet non autorizzate durante le ore di lezione; utilizzo del telefono cellulare (o altro dispositivo atto a comunicare con l'esterno o a realizzare connessioni alla rete internet) durante una prova di verifica.

UTILIZZO DELLA GRIGLIA

Si attribuiranno i voti dieci o nove nel caso in cui il Consiglio di classe riterrà all'unanimità o a maggioranza che il profilo dello Studente sia descritto dalle voci corrispondenti riportate nella precedente tabella. Non sarà necessaria ulteriore verbalizzazione, salvo citare, per il voto dieci, la voce corrispondente (e., f. o entrambe).

Si attribuiranno i voti otto, sette o sei, in accordo con i corrispondenti descrittori della griglia. Basterà citare nel verbale della seduta consiliare le voci corrispondenti della griglia, da g. a p. , puntualizzando la specifica motivazione solo quando necessario.

Eventuali eccezioni all'utilizzo della griglia, dovute a situazioni molto particolari, necessiteranno di specifica verbalizzazione. Si considererà di norma elemento aggravante il persistere dell'atteggiamento negativo dello Studente, nonostante i ripetuti richiami; si considererà viceversa elemento positivo di giudizio il significativo miglioramento dell'atteggiamento dello Studente a seguito dei richiami dei Docenti.



Ministero dell'istruzione

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Premesso che il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale utilizzando la tabella di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62 del 2017 che fissa la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, il Collegio dei docenti ha stabilito che, per l'attribuzione del punteggio del credito nell'ambito delle bande di oscillazione corrispondenti alle medie dei voti indicate nella suddetta tabella, il Consiglio di classe dovrà tenere in considerazione:

- A. l'assiduità alle lezioni (frequenza);
- B. la partecipazione al dialogo educativo (impegno);
- C. la partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola, tenendo conto di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa; la partecipazione a 1 open day o a 1 presentazione dell'istituto presso le scuole medie;
- D. le eventuali esperienze acquisite al di fuori della scuola legate alla formazione della persona ed alla crescita umana (ad es. attività continuative di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, attività sportive organizzate da federazioni riconosciute dal CONI, certificazioni linguistiche rilasciate da Enti riconosciuti con l'indicazione del livello di competenza, partecipazione a stages organizzati dall'università ecc.), documentate e non occasionali;
- E. la partecipazione ad almeno 2 conferenze o spettacoli segnalati dalla scuola (iniziative che verranno relazionate alla classe); la partecipazione a 2 open day o campus di orientamento universitari effettuati in orario extracurricolare con attestazione di partecipazione.

Per quanto riguarda **l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia** verranno tenuti in considerazione i seguenti criteri:

MEDIA minore o uguale a ...,50: punteggio superiore della fascia solo in presenza di tre delle voci sopra riportate;

MEDIA maggiore di .., 50: punteggio superiore della fascia con due delle voci sopra riportate.

Al fine di valorizzare le eccellenze potrà essere raggiunto il punteggio superiore della fascia corrispondente con una media maggiore di 8/10 con la presenza anche solo di due voci.

Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia agli studenti con debito formativo, si assegnerà il punteggio più alto della fascia in presenza delle condizioni sopracitate, ma solo se i debiti saranno stati tutti superati con valutazioni positive nelle verifiche finali. In caso contrario si assegna il punteggio minimo (a motivo anche di un impegno carente).



Ministero dell'istruzione

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola / Lavoro) sono valutati al loro compimento negli scrutini finali delle classi terminali nei termini e con le modalità approvate dal Collegio Docenti del 30.04.2019, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico in quanto concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento.

La valutazione al termine dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide:

- sugli apprendimenti disciplinari;
- sul voto di comportamento, tenendo conto del comportamento dello studente durante l'attività nella struttura ospitante e valorizzando il ruolo attivo e propositivo eventualmente manifestato ed evidenziato dal tutor esterno;
- sulla conseguenziale attribuzione dei crediti, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite relative all'indirizzo di studi frequentato.

Il Consiglio delle ultime classi, nella riunione del mese di maggio - valutate le competenze acquisite dall'alunno e risultanti dalla valutazione delle competenze redatto dal tutor degli Enti ospitanti - individua la disciplina da ritenersi attinente ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e sulla quale verte la valutazione.

La valutazione disciplinare tiene conto del raggiungimento delle competenze previste in fase di programmazione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Se l'alunno nel triennio ha svolto l'attività con obiettivi formativi e progetti diversificati, ai fini dell'individuazione della disciplina si terrà conto del numero delle ore svolte nonché della specificità del percorso rispetto all'indirizzo di studi frequentato.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe, esaminata la certificazione e valutate le competenze acquisite, delibera sull'**incremento** nella proposta di voto della disciplina attinente, tenendo conto dei seguenti criteri:

Nessun incremento se la proposta di voto della disciplina attinente è insufficiente (minore di sei).

Nessun incremento in caso di valutazione complessiva delle competenze compresa tra 6 e 7.

Incremento di 0,5 se la valutazione complessiva delle competenze è maggiore di 7 e minore di 9.

Incremento di punti 1 (uno) in caso di valutazione uguale o maggiore di 9.

PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO si tiene conto in particolare delle voci 6-7-8-10 della griglia valutazione stagista e/o di eventuali indicazioni pervenute dal tutor esterno nonché dell'impegno nella costruzione del percorso, del rispetto delle scadenze e della consegna dei documenti richiesti, dello svolgimento di un numero adeguato oppure superiore di ore.



Ministero dell'istruzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

INDICATORE 1	DESCRITTORI		Tipologia A			
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo 5	Complessivamente adeguato 4	Parziale 3	Scarso 2	Gravemente carente 1	Assente 0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Notevole 15	Adeguate 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		



Ministero dell'istruzione

TIPOLOGIA B

INDICATORE 1	DESCRITTORI Tipologia B					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommatoria 7	Inadeguata 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommatoria 7	Inadeguata 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Notevole 10	Globalmente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		



Ministero dell'istruzione

TIPOLOGIA C

INDICATORE 1	DESCRITTORI		Tipologia C			
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommaria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Presente ed efficace 10	Globalmente presente 8	Accettabile 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Notevole 20	Presente 16	Sufficiente 12	Scarso 8	Inadeguato 4	Assente 0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 10	Adeguate 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		



Ministero dell'istruzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico – simbolici necessari</p> <p>Max 5 punti</p>	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e pertinente; riconosce le informazioni in modo sicuro e le interpreta con padronanza /5
	4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato; riconosce le informazioni in modo esatto e le interpreta in modo corretto	
	3	Analizza la situazione problematica in modo accettabile; riconosce le informazioni e le interpreta in modo sufficientemente corretto	
	2	Analizza la situazione problematica in modo confuso; riconosce le informazioni in modo parziale e le interpreta in modo non sempre corretto	
	0 - 1	Analizza la situazione problematica in modo scorretto; non riconosce le informazioni e/o non le interpreta in modo opportuno	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p> <p>Max 6 punti</p>	6	Le strategie risolutive applicate sono chiare ed efficaci /6
	4 - 5	Le strategie risolutive applicate sono corrette e adeguate	
	3,5	Le strategie risolutive applicate sono globalmente sufficienti	
	2 - 3	Le strategie risolutive applicate sono poco efficaci	
	0 - 1	Le strategie risolutive sono assenti o non adeguate	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p> <p>Max 5 punti</p>	5	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo completo, coerente e corretto /5
	4	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo corretto	
	3	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo globalmente sufficiente	
	2	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo parzialmente corretto	
	0 - 1	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo scorretto	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p> <p>Max 4 punti</p>	4	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo preciso e accurato /4
	3	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo corretto.	
	2,5	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo globalmente sufficiente	
	2	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo frammentario e/o non sempre corretto	
	0 - 1	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera errata e/o non appropriata	
Totale punti assegnati		 /20



Ministero dell'istruzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'inizio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	0.50-1 1.50-2.50 3-3.50 4-4.50 5
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	0.50-1 1.50-2.50 3-3.50 4-4.50 5
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	0.50-1 1.50-2.50 3-3.50 4-4.50 5
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	0.50 1 1.50 2 2.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	0.50 1 1.50 2 2.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Ministero dell'istruzione

ELENCO LIBRI DI TESTO

RELIGIONE	9788810614068	BOCCHINI SERGIO	INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD VOLUME UNICO	U	EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)
ITALIANO	9788842431381	TORNOTTI GIANLUIGI	DOLCE LUME (LO)	U	B.MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788839535795	GUIDO BALDI / ROBERTO FAVATA' / SILVIA GIUSSO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3C	3	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	9788839535788	GUIDO BALDI / ROBERTO FAVATA' / SILVIA GIUSSO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3B	3	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	9788839535771	GUIDO BALDI / ROBERTO FAVATA' / SILVIA GIUSSO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3A	3	PARAVIA
LATINO	9788839524324	GARBARINO / PASQUARIELLO	COLORES 3 - EDIZIONE DIGITALE	3	PARAVIA
INGLESE	9788883395635	M SPICCI / T A SHAW WITH D MONTANARI	AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 FROM THE VICTORIAN AGE TO THE NEW MILLENNIUM	2	PEARSON LONGMAN
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE
FILOSOFIA	9788842116219	CONTI ALESSANDRO D / VELOTTI STEFANO	STRUMENTI DEL PENSIERO (GLI) - LICEO SCIENTIFICO VOL. 3 - LA FILOSOFIA DAI PRESOCRATICI ALLE NUOVE SCIENZE	3	LATERZA SCOLASTICA
MATEMATICA	9788849424140	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA-L SCIENTIF VOLUME 4 GAMMA + EBOOK	2	PETRINI
MATEMATICA	9788849424157	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA -L SCIENTIFIC VOL 5 GAMMA + EBOOK	3	PETRINI
FISICA	9788808566683	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU 3ED. (IL) - VOL. 2 (LDM) ONDE, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO	2	ZANICHELLI EDITORE
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE
CHIMICA	9788863648560	COLONNA	BASI CHIMICHE DELLA VITA (LE)	U	LINX
SCIENZE DELLA TERRA	9788808746993	BOSELLINI ALFONSO	SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. TRIENNIO (LDM) MINERALI E ROCCE - VULCANI - TERREMOTI - TETTONICA PLACCHE - INT. GEOSFERE	U	ZANICHELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	9788808647313	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788842673828	BALBONI G	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE	U	IL CAPITELLO



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Letteratura Italiana

Premessa al programma:

Il programma è stato condotto ponendo in primo piano la lettura e l'analisi dei testi, collocando i medesimi nel contesto storico, culturale e letterario e nell'ambito dell'opera dei singoli autori definiti nelle loro linee essenziali.

Le esercitazioni e le prove di tipologia A sono state affrontate attraverso l'organizzazione di un testo organico e non segmentato che tuttavia rispondesse a tutte le richieste proposte.

CONTENUTI:

- LEOPARDI

Zibaldone : passi scelti (Teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e infinito, Il vero è brutto, Parole poetiche, Ricordanza e poesia, Teoria del suono, Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza, Il giardino sofferente)

Canti : L'infinito, A Silvia, Canto notturno, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra (*passim*)

Operette morali : Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Tristano e di un Amico

- **Modulo : L'evoluzione del romanzo tra fine Ottocento e primo Novecento**

VERGA

Testo di riferimento: *I Malavoglia*



Ministero dell'istruzione

Letture per la contestualizzazione:

E. e J. De Goncourt , Prefazione a *Germinie Lacerteux*;
Zola , *Il romanzo sperimentale* (passim);
Verga , Prefazione a *L'amante di Gramigna*
Verga , Prefazione a *I Malavoglia*
Verga , *Rosso Malpelo*
Verga , *Libertà*
Verga , *Mastro-don Gesualdo* : La morte di Gesualdo (Parte Quarta, cap. VI)

D'ANNUNZIO

Testo di riferimento : *Il piacere*

(passi scelti: *Il ritorno di Elena, Andrea Sperelli, Il verso è tutto, La conclusione*)

Letture per la contestualizzazione:

Il Notturmo : dalla Prima offerta

SVEVO

Testo di riferimento : *La coscienza di Zeno*

PIRANDELLO

Testo di riferimento : *Il fu Mattia Pascal*

Letture per la contestualizzazione:

L'umorismo : Il sentimento del contrario; La forma e la vita, L'arte umoristica "scompone"
Novelle : La carriola, La signora Frola e il signor Ponza, suo genero, Il treno ha fischiato
Il teatro : Sei personaggi in cerca d'autore (passi scelti), Enrico IV (passi scelti)



Ministero dell'istruzione

- **Modulo : La poesia del secondo Ottocento e primo Novecento.**

Letture per la contestualizzazione:

Baudelaire , *Corrispondenze; L'albatros; Spleen*
Pascoli , *Il fanciullino* (passi scelti)

Il classicismo moderno di CARDUCCI:

Rime nuove : Tedio invernale, Pianto antico
Odi barbare : Nella piazza di S. Petronio

LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga, *Preludio*
Boito, *Dualismo* (passim)

PASCOLI

Myricae : Novembre, Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono, L'assiuolo
Canti di Castelvecchio : Il gelsomino notturno

D'ANNUNZIO

Alcyone : La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

- **Modulo : La poesia del Novecento**

I CREPUSCOLARI

Gozzano , *La signorina Felicita* (I, III, VI, VIII)
Corazzini , *Desolazione del povero poeta sentimentale*

I FUTURISTI

Marinetti , *Manifesto tecnico della letteratura futurista, 11.5.1912* (passim)

SABA

Il canzoniere : La capra, Trieste, Amai, Ulisse

UNGARETTI

L'allegria : In memoria, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, I fiumi, Soldati,
Commiato, Fratelli, Sono una creatura
Sentimento del tempo : La madre
Il dolore : Non gridate più, Giorno per giorno (1, 2, 3, 7, 8)



Ministero dell'istruzione

MONTALE

Ossi di seppia : I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare , Spesso il male di vivere,
Forse un mattino

Le occasioni : Non recidere, forbice, La casa dei doganieri

La bufera e altro : Il sogno del prigioniero

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio

QUASIMODO

Ed è subito sera , Alle fronde dei salici

● Modulo : Il rinnovamento della narrativa novecentesca

LA RIPRESA DEL ROMANZO E IL SUO RINNOVAMENTO:

con riferimenti essenziali a:

Vittorini , *Conversazione in Sicilia, Uomini e no*

Calvino , *Il sentiero dei nidi di ragno*

Fenoglio , *Una questione privata*

Primo Levi , *Se questo è un uomo*

Lecture per la contestualizzazione:

Italo Calvino , Prefazione al *Sentiero dei nidi di ragno* (passim) : Il "neorealismo" non fu una scuola

Dante, La Divina Commedia: Il Paradiso

Canti : I ; III ; VI (1-36, 55-57, 97-142) ; XI (dal v. 28) ; XVII ; XXVII (19-27, 40-66),
XXX (128-138), XXXI (58-72), XXXIII

NOTA AI TESTI: alcuni testi sono stati forniti in fotocopia



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Cultura Latina

Premessa al programma:

- I passi proposti dal latino sono stati tradotti, analizzati e contestualizzati nell'ambito dell'autore.
- Il programma di storia della letteratura è stato affrontato individuando alcune opere significative di cui sono state proposte alcune letture in traduzione italiana.

CONTENUTI:

NUCLEI DI STORIA DELLA LETTERATURA :

Seneca

Lucano , Bellum civile

Petronio , Satyricon

Apuleio , Metamorfosi

Tacito

Agostino , Confessiones

TESTI

- Seneca,** De brevitae vitae (dispensa): cap. 1, 2, 3, 7 (par. 3-6, 9-10) , 8 (par. 1), 9 (par. 1), 14, 15 (par. 1) [dal latino]
- Lucano,** Bellum civile: Il proemio, (I, vv. 1-32, testo latino con traduzione a fronte, con analisi testuale sul testo latino); I ritratti di Pompeo e Cesare (I, vv. 129-157, in traduzione italiana).



Ministero dell'istruzione

- Petronio,** Satyricon: Trimalchione (32-33; 37-38,5; 41,9-42; 71, 1-8,11-12 in trad. ital.); La matrona di Efeso (110, 6-112, in trad.ital.)
- Apuleio,** Metamorfosi: Le due metamorfosi di Lucio (III, 24-25; XI, 13-15, in trad.ital.); Amore e Psiche (IV, 28-31, in trad.ital.)
- Tacito,** Agricola (3, dal lat.); Germania (1, 4, 11, 19 dal lat.; 5, 18, in trad.ital.)
- Agostino,** Confessiones: Il furto delle pere (II, 4-9, dal lat.); Il tempo (XI, capp. 16-21 e 27, 36 dal lat.; capp.14,17; 15,18-20; 16,21; 20,26; 28,37 in traduzione italiana)

NOTA: alcuni testi sono stati forniti in fotocopia.



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

L'attività didattica si è basata prevalentemente sulla presentazione, la lettura e l'analisi di alcuni testi letterari ritenuti particolarmente significativi, contestualizzati nel periodo storico-culturale in cui sono stati prodotti, prescindendo dalla traduzione in italiano. A partire dai brani esaminati sono state evidenziate le tematiche principali degli autori e sono stati proposti eventuali confronti e collegamenti tra i diversi autori. L'attenzione è stata posta sulle tematiche trattate e non sulla biografia degli autori.

In preparazione alle Prove INVALSI sono state svolte esercitazioni sulla comprensione di testi scritti e orali di vario genere (livello B1-B2).

CONTENUTI:

THE VICTORIAN AGE

Historical background – Social and cultural background – Literary background

Benjamin DISRAELI

- The Noblest Government in the World textstore 5.1

Charles DARWIN

- From "On the origin of species": *Natural selection* p. 40
- Science vs religion

Charles DICKENS

- From "Oliver Twist": *I want some more* p. 74 – *A very critical moment* p. 77
- From "Hard Times": *Nothing but facts* p. 89 – *Coketown* p. 91 - *A Man of Realities* fotocopia

Thomas HARDY

- From "Tess of the D'Urbervilles": *The dance* textstore 5.2 – *Tess at Stonehenge* fotocopia

Robert Louis STEVENSON

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar WILDE

- From "The Picture of Dorian Gray": *All art is quite useless* p. 111 – *The painter's studio* fotocopia – *Dorian kills Dorian Gray* p.113
- Online and offline personae p.116
- From "The Importance of Being Earnest": *A notable interrogation* p. 119



Ministero dell'istruzione

George Bernard SHAW

- From "Mrs Warren's profession": *Mrs Warren's profession revealed* p. 125

The Pre-Raphaelites and the Arts and Crafts Movement p. 130

Alfred TENNYSON

- *Ulysses* fotocopia

Robert BROWNING

- *My last Duchess* fotocopia

THE AGE OF CONFLICTS

Historical background – Social and cultural background – Literary background

The War Poets:

Rupert BROOKE

The Soldier p. 183

Wilfred OWEN

Anthem for the doomed textstore 6.4

Dulce et Decorum est textstore 6.5

Siegfried SASSOON

Survivors fotocopia

Isaac ROSENBERG

Break of the Day in the Trenches fotocopia

Suicide in the trenches p.187

Winston CHURCHILL The speech to the House of Commons p. 255

Thomas Stearns ELIOT

- From "The Waste Land": *The Burial of the Dead* p. 197 - *The Fire Sermon* fotocopia – *What the thunder said* p. 201
- *Journey of the Magi* fotocopia

James JOYCE

- From "Dubliners": *Eveline* textstore 6.18 - from "The Dead": *She was fast asleep* p. 232
- From "Ulysses": *Yes I said yes I will yes* p.236 – *The Funeral* fotocopia

Francis Scott FITZGERALD

- *The Great Gatsby*

Samuel BECKETT

- From "Waiting for Godot": *What do we do now? Wait for Godot* p. 358



Ministero dell'istruzione

UTOPIAS AND DYSTOPIAS

George ORWELL

- Animal Farm
- From "1984": fotocopie – *The object of power is power* p. 269
- From "Politics and the English language": *The English language is in a bad way* textstore 6.21

Aldous HUXLEY

- From "Brave New World": fotocopie

TEMATICHE TRATTATE

La realtà sociale nel periodo della rivoluzione Industriale e visione critica della società vittoriana negli autori di fine '800:

C. Dickens, O. Wilde, R. L. Stevenson, T. Hardy

La città

C. Dickens, R. L. Stevenson, J. Joyce, A. Huxley, G. Orwell, T. S. Eliot, F.S. Fitzgerald

Il dualismo dell'individuo e della società:

R. L. Stevenson, O. Wilde

Arte e bellezza:

O. Wilde

Il fascino del "Gothic"

R. L. Stevenson, O. Wilde

La figura della donna

T. Hardy, J. Joyce, F.S. Fitzgerald

La percezione della guerra:

R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen, I. Rosenberg

Lingua e società, lingua e potere

A. Huxley, G. Orwell, S. Beckett

Il tempo e la memoria

J. Joyce, T. S. Eliot, S. Beckett

I rischi connessi con il progresso scientifico

R. L. Stevenson, A. Huxley

La visione pessimistica della realtà nel romanzo anti-utopistico

A. Huxley, G. Orwell

Alienazione, angoscia esistenziale e incomunicabilità

J. Joyce, T. S. Eliot, G. Orwell, S. Beckett



Ministero dell'istruzione

Il viaggio

A. Tennyson, J. Joyce, T.S.Eliot, A. Huxley

Il “sogno americano”:

F. S. Fitzgerald

Simbolismo e realismo:

J. Joyce, T. S. Eliot, S. Beckett



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Storia

PROGRAMMA DI STORIA

EGEMONIA TEDESCA SULL'EUROPA

- Politica di equilibrio di Bismarck e congresso di Berlino
- Lotta contro i socialisti
- Il "nuovo corso" di Guglielmo II

IMPERIALISMO E COLONIALISMO

- Espansione in Asia (cenni sulle guerre dell'oppio)
- Spartizione dell'Africa
- Politica coloniale di Italia e Germania

L'ALBA DEL '900: VERSO LA SOCIETA' DI MASSA

- Masse, individui e relazioni sociali
- I nuovi ceti
- Il mondo cattolico e la *Rerum Novarum*

VERSO LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Triplice alleanza e Triplice intesa
- *L'affaire Dreyfus*
- I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria
- La Russia e la Rivoluzione del 1905

- Le crisi marocchine e le guerre balcaniche

L'ETÀ GIOLITTIANA

- Decollo industriale, legislazione sociale, opere pubbliche, riforme
- Espansione coloniale in Libia ed il nazionalismo
- Socialisti e cattolici
- Il problema del Mezzogiorno italiano: la questione meridionale
- Elezioni del 1913 e fine dell'età giolittiana

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Tensioni e alleanze tra le potenze europee



Ministero dell'istruzione

- Attentato di Sarajevo; dichiarazione di guerra e schieramenti
- Invasione del Belgio e fine della guerra di movimento
- Guerra di trincea: battaglia di Verdun e della Somme

- Guerra di logoramento. Ammutinamenti e diserzioni
- Crollo della Russia e intervento degli Stati Uniti
- I 14 punti di Wilson e le trattative di pace : la nuova carta dell'Europa · La Società delle Nazioni

ITALIA IN GUERRA

- Scelta della neutralità
- Interventisti e neutralisti. Il Patto di Londra
- Operazioni militari
- Caporetto e Vittorio Veneto

RIVOLUZIONE RUSSA

- Rivoluzione del febbraio del 1917
- Soviet, menscevichi e bolscevichi
- Lenin e le *Tesi d'aprile*
- Rivoluzione d'ottobre
- Scioglimento dell'Assemblea Costituente e formazione dell'URSS · Guerra civile e comunismo di guerra
- La N.E.P
- Stalinismo, industrializzazione e liquidazione dei kulaki
- Collettivizzazione delle campagne. Campi di lavoro
- Dittatura di Stalin

FASCISMO IN ITALIA

- Crisi economico-sociale e delusioni della vittoria: i problemi del dopoguerra · D'Annunzio e la vittoria mutilata
- Nascita del Partito Popolare
- Il biennio rosso
- Ultimo governo Giolitti
- Benito Mussolini: il programma dei *Fasci di combattimento* e le violenze squadriste · Nascita del Partito fascista
- La marcia su Roma e la conquista del potere
- Il delitto Matteotti
- Elezioni del '24 e organizzazione dello Stato fascista (Duce, Stato, Partito) · Politica economica e sociale del fascismo. Il sistema corporativo · I *Patti lateranensi* · Propaganda e cultura
- Lo stato imprenditore e lo stato banchiere
- La politica estera fascista: conquista dell'Etiopia, Asse Roma- Berlino, guerra di Spagna · Il totalitarismo: definizione



Ministero dell'istruzione

GERMANIA: COSTITUZIONE DEL TERZO REICH

- Dalla sconfitta militare alla nascita della Repubblica di Weimar · Inflazione del '23 e crisi del '29
- Adolf Hitler: eliminazione delle opposizioni e conquista del potere · Costruzione dello stato totalitario
- Leggi razziali e politica espansionistica (Austria, Cecoslovacchia, Polonia)

LA «GRANDE CRISI » E I PRIMI ANNI TRENTA

- La grande depressione
- La crisi in Europa
- Presidenza di Franklin Delano Roosevelt: il *New Deal*

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Patto di non aggressione russo-tedesco
- Guerra lampo tedesca in Polonia e avanzata dell'URSS nei paesi baltici · Attacco tedesco a Danimarca e Norvegia
- Crollo della Francia e «battaglia d'Inghilterra»
- «Guerra parallela» dell'Italia fascista: Africa e Grecia
- Invasione tedesca dei Balcani e supporto tedesco agli italiani in Africa · Attacco tedesco all'URSS
- Allargamento del conflitto: Giappone e Stati Uniti
- La battaglia di Stalingrado
- Controffensiva americana nel Pacifico e anglo- americana nel Mediterraneo · Sbarco in Sicilia e resistenza italiana al nazi-fascismo
- Liberazione della Francia e avanzata russa verso Berlino
- I Russi a Berlino
- Esplosione della bomba atomica e resa del Giappone
- Conferenze: Teheran, Yalta, Potsdam; divisione del mondo in sfere di influenza

STERMINIO DEGLI EBREI

- Discriminazione degli ebrei tedeschi
- Ghetti, campi di lavoro e massacri
- Pianificazione dello sterminio

L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Entrata in guerra a fianco della Germania
- Sconfitte in Africa e in Grecia
- Partecipazione alla campagna di Russia
- Malcontento e scioperi del marzo del 1943
- Sbarco alleato in Sicilia e caduta del fascismo (25 luglio 1943) · Armistizio dell'8 settembre · La Repubblica Sociale Italiana
- Resistenza e comitati di liberazione



Ministero dell'istruzione

- Svolta di Salerno: liberazione di Roma e governo Bonomi

«GUERRA FREDDA» E ORDINE BIPOLARE

- Aspirazione alla pace: nascita dell'ONU
- Divisione del mondo in zone d'influenza
- «Dottrina Truman» e guerra fredda
- Il Piano Marshall e Patto atlantico
- Germania divisa: Repubblica federale e Repubblica democratica
- Avvio del processo di integrazione europea (cenni)

L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA

- Nascita della Repubblica: *referendum* istituzionale e Assemblea costituente - Sistema dei Partiti
- Approvazione del Trattato di pace
- Costituzione repubblicana e elezioni del 18 aprile 1948

- L'Italia nel decennio 1968-78



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Filosofia

DISCIPLINA: FILOSOFIA

L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO

- Dal kantismo all'idealismo: il dibattito sulla cosa in sé
- Caratteristiche generali dell'idealismo romantico tedesco

J.G. FICHTE

- L'infinità dell'io: *La Dottrina della scienza* e i suoi tre principi
- La struttura dialettica dell'io
- La dottrina morale e la dottrina della conoscenza
- Il pensiero politico.

F. W. SCHELLING

- Dagli inizi fichtiani alla filosofia della natura.

F.W. HEGEL

- Il giovane Hegel: tematiche principali
- I capisaldi del sistema: finito-infinito, reale-razionale, la funzione della filosofia • Idea, natura e Spirito
- La Dialettica hegeliana: il "travaglio del negativo"
- La critica alle filosofie precedenti: Fichte ed il cattivo infinito, Schelling e la notte in cui tutte le vacche sono nere.
- *La Fenomenologia dello Spirito*: prima parte.
- La logica e la filosofia della natura: concetti fondamentali
- La filosofia dello Spirito

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach: *L'essenza del Cristianesimo* e *L'essenza della religione*

MARX

- L'alienazione economica e la critica dell'economia borghese
- L'alienazione religiosa ed il distacco da Feuerbach
- Il materialismo storico
- *Il Capitale* (contenuti fondamentali)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- La futura società comunista



Ministero dell'istruzione

A. SCHOPENHAUER

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*: fenomeno, noumeno, velo di maya, volontà di vivere • Il pessimismo e la critica ai falsi ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

S. KIERKEGAARD

- Le critiche a Hegel
- l'esistenza tra angoscia e disperazione
- i tre stadi: estetico, etico e religioso

IL POSITIVISMO

- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
- Comte e la legge dei tre stadi. La sociologia

H. BERGSON

- Il tempo spazializzato e il tempo come durata
- Memoria, ricordo e percezione
- Istinto, intelligenza, intuizione

F.W. NIETZSCHE

- *La nascita della tragedia*: dionisiaco ed apollineo come categorie interpretative del mondo greco • *Le Considerazioni inattuali*: in particolare, *Sull'utilità ed il danno della storia per la vita* • La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il Problema del nichilismo e del suo superamento
- l'eterno ritorno
- L'oltreuomo e la volontà di potenza

S. FREUD

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi come "scienza delle tracce"
- Lapsus, atti mancati, sogni e sintomi: il linguaggio dell'inconscio. La prima topica • La teoria della sessualità ed il complesso edipico. La seconda topica
- La religione e la civiltà

IL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO

- Popper
- Kuhn



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Matematica

Limiti di funzioni reali di variabile reale

1^a limite notevole (con dim.) e limiti che si possono ricondurre ad esso.

2^a limite notevole e limiti che si possono ricondurre ad esso.

Continuità

Funzioni continue. Punti singolari e loro classificazione.

Teorema degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi.

Asintoti e grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale

Rapporto incrementale e derivata; significato geometrico e loro applicazioni fisiche.

Derivate fondamentali. (con dim.)

Continuità e derivabilità. (con dim.)

Regole di derivazione. Derivata della funzione composta e della funzione inversa.

Derivate di ordine superiore.

Punti di non derivabilità: punti angolosi, flessi a tangente verticale, cuspidi.

Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Teorema di Fermat (con dim.), Teorema di Rolle (con dim.), Teorema di Lagrange (con dim.) e corollari (con dim.). Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hopital.

Studio del grafico di una funzione

Funzioni crescenti o decrescenti. Criterio di crescita e decrescenza di una funzione derivabile. Massimi e minimi assoluti e relativi. Concavità, convessità, punti di flesso e loro classificazione.

Studio del segno della derivata prima e seconda di una funzione per la ricerca dei massimi e dei minimi relativi e dei flessi.

Studio dell'andamento del grafico di una funzione.

Problemi di massimo e di minimo.

Calcolo integrale

Primitive di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà.

Integrali immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrazione delle funzioni razionali fratte.

Integrale definito, suo significato geometrico e sue proprietà.

Teorema della media (con dim.). La funzione integrale. Teorema fondamentale del



Ministero dell'istruzione

calcolo integrale (con dim.). Formula fondamentale del calcolo integrale.

Calcolo delle aree di domini piani e dei volumi dei solidi.

Applicazione del concetto di integrale definito.

Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di discontinuità in $[a,b]$; integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine. Problema di Cauchy.

Geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Vettori nello spazio.

Equazione del piano. Parallelismo e perpendicolarità tra piani.

Equazione della retta in forma parametrica e cartesiana. Parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano.

Distanza di un punto da una retta o da un piano.

Equazione della superficie sferica.

Durante la simulazione di seconda prova si è consentito l'uso del materiale seguente:

- Calcolatrice scientifica non programmabile e calcolatrice grafica (non CAS).
- Materiale per il disegno (righello, squadra, compasso, goniometro).
- Un FORMULARIO di matematica messo a disposizione di tutta la classe e consultabile singolarmente dagli studenti.



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Fisica

Magnetismo

Interazioni tra magneti. Il campo magnetico e sua rappresentazione mediante le linee di forza. Analogie e differenze tra il campo gravitazionale, il campo elettrostatico e il campo magnetostatico.

Il campo magnetico delle correnti e l'interazione corrente-magnete: esperienza di Oersted. Interazione corrente-corrente: legge di Ampère.

Il vettore induzione magnetica. Legge di Biot-Savart. Il campo magnetico nel centro di una spira e all'interno di un solenoide percorsi da corrente.

Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo (con dim.). Teorema della circuitazione di Ampère (con dim.).

Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. Forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Spettrometro di massa. Effetto Hall. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.

Le proprietà magnetiche della materia. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

La forza elettromotrice indotta, la corrente indotta; legge di Faraday Neumann Lenz; correnti di Foucault; generatori elettrici di corrente alternata e motori elettrici in corrente alternata. Autoinduzione e induttanza; circuiti RL; energia del campo magnetico e densità di energia del campo magnetico; i trasformatori.

Tensioni e correnti alternate, valori efficaci di V e I . circuito puramente resistivo, puramente capacitivo, puramente induttivo. Circuiti RLC.

Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto, corrente di spostamento.

Equazioni di Maxwell.

Le onde elettromagnetiche: produzione, ricezione, velocità, densità di energia, irradiazione.

Onde polarizzate. Lo spettro elettromagnetico.



Ministero dell'istruzione

Relatività

Qualche cenno storico: dall'etere all'esperimento di Michelson e Morley.

I postulati della relatività ristretta.

La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali.

La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze.

Il decadimento del muone. Trasformazioni di Galileo e di Lorentz a confronto.

La relatività della simultaneità. La composizione relativistica delle velocità.

Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici. La quantità di moto relativistica, energia a riposo, energia cinetica relativistica, relazione fra quantità di moto ed energia.

La crisi della fisica classica

Spettro di emissione del corpo nero. Catastrofe ultravioletta. L'ipotesi di Planck.

Esperimento di Lenard e l'effetto fotoelettrico.



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze Naturali

CONTENUTI:

Chimica Organica

Le ibridazioni del Carbonio.

L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria.

Alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione e di alogenazione radicalica.

Gli alogenuri alchilici: reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Alcheni e alchini: nomenclatura, reazioni di addizione elettrofila (di Cl_2 , di HCl , di H_2O , di H_2). La regola di Markovnikov.

Idrocarburi aromatici: principali regole di nomenclatura, proprietà chimiche, reazioni di sostituzione elettrofila.

Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche. Acidità di alcoli e fenoli. Le reazioni degli alcoli: alogenazione (sostituzione nucleofila), disidratazione ad alcheni, la sintesi di eteri, l'ossidazione, l'esterificazione con acidi carbossilici.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di addizione nucleofila (formazione di emiacetali/emichetali; acetali/chetali), ossidazione e riduzione.

Acidi carbossilici e derivati: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche (acidità).

Le reazioni di sostituzione nucleofila acilica: esterificazione, sintesi di anidridi organiche.

Gli esteri: la reazione di saponificazione.

Ammine: proprietà fisiche e chimiche generali.

Amminoacidi: struttura chimica generale di un amminoacido, legame peptidico, carattere anfotero.

Polimeri (generalità): definizione di polimero, reazioni di polimerizzazione per condensazione e per addizione.

Biochimica:

Carboidrati: caratteristiche e funzioni. Monosaccaridi (glucosio e fruttosio), disaccaridi (maltosio, lattosio, saccarosio), polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa). Rappresentazioni di Fischer e di Haworth. Ruolo biologico.

Lipidi: lipidi idrolizzabili e non idrolizzabili; ruolo biologico.

Proteine: struttura chimica di un generico amminoacido, legame peptidico. La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Le funzioni delle proteine. Proteine enzimatiche: meccanismo d'azione degli enzimi.

Nucleotidi e acidi nucleici: struttura dei nucleotidi; struttura del DNA e sua duplicazione; tipi di RNA; il codice genetico, trascrizione e traduzione.

Metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. ATP e suo ruolo biologico. Il ruolo dei coenzimi NAD e FAD.

La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs (solo tappe principali), catena di trasporto



Ministero dell'istruzione

degli elettroni e fosforilazione ossidativa.

Le fermentazioni: fermentazione lattica e fermentazione alcolica.

La fotosintesi clorofilliana: principali eventi della fase luminosa e della fase oscura.

Biotechnologie

La genetica dei microrganismi: struttura e riproduzione dei virus; struttura e riproduzione dei batteri, trasformazione, trasduzione e coniugazione; i plasmidi.

Definizione di biotechnologie.

La tecnologia del DNA ricombinante: la funzione degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi; l'analisi del DNA mediante elettroforesi; utilizzo di sonde per l'individuazione di specifiche sequenze nucleotidiche; la reazione a catena della polimerasi (PCR); il sequenziamento del DNA; la clonazione del DNA; i vettori; la clonazione con i plasmidi; le genoteche.

La clonazione degli organismi eucarioti: il caso della pecora Dolly. La creazione di OGM.

La tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali.

Il Progetto Genoma Umano.

Le principali applicazioni delle biotechnologie mediche in ambito terapeutico (trapianti di cellule, terapie geniche, terapie anticancro, farmaci e vaccini) e diagnostico (anticorpi monoclonali).

Le principali applicazioni in agricoltura, nell'industria, nelle scienze forensi, in archeologia. (La parte sulle applicazioni delle biotechnologie è stata svolta nell'ambito dell'Educazione Civica).

Attività di laboratorio svolta presso l'Istituto di Biologia e Biotechnologie dell'Università di Pavia: analisi del DNA mitocondriale – Attività "La mia Eva".

Scienze della Terra

La struttura interna della Terra.

Dal fissismo al mobilismo: la teoria della deriva dei continenti, la teoria della tettonica delle placche come teoria unificante delle Scienze della Terra.

Attività sismica e vulcanica legata ai margini di placca. Morfologia, struttura, espansione dei fondali oceanici.

Tettonica delle placche e orogenesi.

Attività di approfondimento nell'ambito dell'Educazione Civica svolte presso il Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente dell'Università di Pavia: "Cambiamenti climatici e gestione delle risorse" - Interventi dei proff. Claudia Lupi e Giuseppe Tannoia, lavori di gruppo.



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disegno e Storia Dell'arte

Contenuti

Il docente ha proposto alla classe lo studio della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle avanguardie storiche.

Elenco delle opere

Neoclassicismo: caratteri generali in pittura, scultura e architettura; teorie estetiche (Bello Ideale, Esotico, Sublime e pittoresco) e analisi delle opere.

Architettura: "Walhalla" – Leo Van Klenze, "Teatro alla Scala" - G. Piermarini

Scultura: discussione e approfondimento sulla poetica di Canova, ideale e studio del naturale e la tecnica di Canova. "Amore e Psiche che si abbracciano " - A. Canova, "monumento funebre a M. Cristina d'Austria" – A. Canova

Pittura: "Il giuramento degli Orazi " - J.L. David, "La morte di Marat " - J.L. David

Romanticismo: caratteri generali in pittura, scultura e architettura; analisi delle opere.

Pittura: "3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe "- F. Goya, "Croce sulla montagna" - C. D. Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia"- C. D. Friedrich, "La zattera della Medusa" - T. Gericault, cenni a "La barca di Dante", "La libertà guida il popolo"- E. Delacroix, "Il bacio" – F. Hayez. La scuola di Barbizon: caratteri generali in pittura. Analisi degli elementi iconologici di J.B.C. Corot e cenni alla "Città di Volterra".

Architettura: tipologie costruttive e modelli architettonici nel progetto urbano del XIX secolo: borghesia e rivoluzione industriale.

Architettura del ferro: caratteri generali, cronologia e analisi delle opere.

Le esposizioni universali: Londra 1851, " Crystal Palace"- J. Paxton, Parigi 1889, "La galleria delle macchine" - C. Dutert e la "Tour Eiffel"- Gustave A. Eiffel, "Galleria Vittorio Emanuele II"- G. Mengoni.

Realismo: caratteri generali e connessioni con la società industriale; cronologia e analisi delle opere; Courbet e il Padiglione del realismo.

Pittura: "Seppellimento a Ornans" - G. Courbet, "L'Atelier dell'artista" - G. Courbet, "Signorine sulla riva della Senna" - G. Courbet.



Ministero dell'istruzione

I macchiaioli: caratteri generali in pittura; cronologia e analisi delle opere.

Pittura: "La rotonda di Palmieri" - G. Fattori, cenni a "In vedetta" - G. Fattori, "Il pergolato" - S. Lega.

Impressionismo: caratteri generali; cronologia e analisi delle opere.

Pittura: "La colazione sull'erba" - E. Manet, "L'Olympia" - E. Manet, "Il bar alle Folies-Bergère" - E. Manet, "Impressione, levar del sole" - C. Monet, confronto fra "La Grenouillère" di C. Monet e di A. Renoir, cenni alle serie delle "Cattedrali di Rouen" - C. Monet, "Lo stagno delle ninfe" - C. Monet, "Bal au Moulin de la Galette" - P. A. Renoir, "La colazione dei canottieri" - P. A. Renoir, "La Classe di danza del Signor Perrot" - E. Degas, "L'assenzio" - E. Degas.

Post-Impressionismo: discorso sui fondamenti del movimento e gli aspetti iconologici.

Analisi: "Il cristo giallo" - P. Gauguin, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" - P. Gauguin, "I mangiatori di patate" - V. Van Gogh, breve confronto fra alcuni Autoritratti - V. Van Gogh, "Notte stellata" - V. Van Gogh, "Campo di grano con volo di corvi" - V. Van Gogh, "La casa dell'impiccato" - P. Cézanne, "I Giocatori di carte" - P. Cézanne, "La montagna di Sainte Victoire" (versione di Filadelfia) - P. Cézanne, "Fanciulla malata" - E. Munch, "Il grido" - E. Munch, "Il fregio della vita" - E. Munch.

Neoimpressionismo: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte" di G. Seurat.

Art Nouveau: caratteri generali, cronologia; analisi delle opere di Klimt.

Analisi: "Giuditta I" - G. Klimt, "Il bacio" - G. Klimt, "La Sagrada Família" - A. Gaudi, "Casa Milá, La Pedrera" - A. Gaudi.

Le avanguardie: caratteri generali, cronologia e analisi delle opere; Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrazione e il Razionalismo.

Le avanguardie storiche: caratteri generali; cronologia e analisi delle opere.

Espressionismo:

I Fauves - l'Espressionismo in Francia: "Donna con cappello" - Henri Matisse, "La stanza rossa" - Henri Matisse. *Die Brücke* - il gruppo tedesco; analisi del manifesto.

Analisi degli elementi iconologici dell'opera di Ernst Ludwig Kirchner attraverso la visione di alcune opere. Il manifesto della Brücke, "Cinque donne per la strada" - Ernst Ludwig Kirchner.

Cubismo. Protocubismo: "Les Femmes d'Alger (O. J.)" - Pablo Picasso. Cubismo analitico: "Ritratto di Ambroise Vollard" - Pablo Picasso. Cubismo sintetico: "Natura morta con sedia impagliata" Pablo Picasso.

Vita e opere di Picasso: periodo Blu, Rosa, Cubista e accenni agli anni successivi. Cenni a "Poveri in riva al mare" e "Famiglia di saltimbanchi" - Pablo Picasso, "I tre musicisti" - Pablo Picasso, "Guernica" - Pablo Picasso.

Futurismo: caratteri generali; cronologia, analisi delle opere e analisi dei manifesti.

"La città che sale" - Umberto Boccioni, "Stati d'animo" - Umberto Boccioni, "Forme uniche della continuità nello spazio" - Umberto Boccioni. Architettura futurista: analisi delle opere e analisi dei caratteri iconologici: "La centrale elettrica" - Antonio Sant'Elia, "La città nuova. vari studi" - Antonio Sant'Elia.



Ministero dell'istruzione

Dada: caratteri generali; cronologia, analisi delle opere e del manifesto. "Fontana, ready-made" - Marcel Duchamp, "L.H.O.O.Q., ready-made rettificato" - Marcel Duchamp, "Le violon d'Ingres" - Man Ray, "Cadeau ready-made rettificato" - Man Ray.

Surrealismo: caratteri generali; cronologia, analisi delle opere e del manifesto.

"La vestizione della sposa" - M. Ernst, "L'uso della parola I /II tradimento delle immagini"- René Magritte, Cenni a "La condizione umana", "L'impero delle luci"- René Magritte, "Persistenza della memoria" - Salvador Dalì, "Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile"- Salvador Dalì, "Sogno causato dal volo di un'ape"- Salvador Dalì.

Astrattismo: caratteri generali; cronologia e analisi delle opere e dei manifesti.

Il Cavaliere azzurro: Lettura di brevi estratti dei testi di V. Kandinskij e visita alla "Lenbachhause" di Monaco. "Senza titolo, acquerello astratto"- Vassily Kandinskij, "Composizione VI"- Vassily Kandinskij, cenni a "Alcuni cerchi" - Vassily Kandinskij.

De Stijl: caratteri generali e cronologia. Sviluppo dell'astrazione - il tema dell'albero - P. Mondrian, "Composizione 10 - molo e oceano" - P. Mondrian, "Composizione 11. Composizione in rosso, blu e giallo" - P. Mondrian.

Razionalismo: caratteri generali; cronologia e analisi delle opere e dei manifesti. Razionalismo in Germania: la "Deutscher Werkbund" e i modelli prorazionalisti. "Fabbrica di turbine AEG" - P. Behrens, cenni alle "Officine Fagus" di Walter Gropius.

Bauhaus: idee programmatiche, manifesto e storia. "La scuola di Dessau"- Walter Gropius.

Contenuti trattati nell'ultimo periodo di scuola da rivedere entro l'8 di giugno.

"Villa Savoy" - Le Corbusier e T. Conrad

LEZIONI CLIL

Durante l'anno scolastico, su delibera del Collegio Docenti, dopo approvazione del Consiglio di Classe, è stato svolto un modulo di 8 ore di storia dell'arte in inglese, comprendente tre unità didattiche:

Surrealism: Galà Eduard" - M. Ernst, "The accommodations of desire" - S. Dalì. Abstract Expressionism: "One: Number 31" - J.Pollock, "No. 10" - M. Rothko. Contemporary architecture: F. Loyd Wright: Iconologia e analisi delle opere; cenni a la ballon frame e il tema delle prairie house. "Mo.MA, "Casa sulla cascata" and "The Guggenheim Museum, New York - F.L.Wright, Wright and the Organic Architecture, "The Guggenheim Museum, Bilbao - Frank Gehry.



Ministero dell'istruzione

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

l'Art. 9 della Costituzione, la città di Monaco e la storia del Nazionalsocialismo, Società e arte: visita guidata all'Olympia Park di Monaco di Baviera; analisi del progetto e approfondimento dei problemi legati alle olimpiadi del 1936; l'attentato del 5 settembre 1972 alla delegazione israeliana. Le avanguardie a Monaco: visita alla Lenbachhause di Monaco di Baviera.

CLIL Storia dell'arte	Paola Gherardelli Elisa Harrison	ART HISTORY CLIL From Impressionism to Contemporary Architecture		Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO P.	CRICCO DI TEODORO (IL) 3. VERS. VERDE (IL MUSEO DIGITALE) ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - QUARTA EDIZIONE	3	Zanichelli



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze Motorie e Sportive

Apprendimento motorio

Spiegazione e illustrazione di alcune delle teorie sull'apprendimento motorio e delle fasi che lo caratterizzano.

Principi teorici e pratici su riscaldamento e stretching

Condivisione e approfondimento sui differenti esercizi per sezione corporea e distretti muscolari, oltre che in relazione alla disciplina sportiva svolta, per un corretto riscaldamento e stretching prima e dopo l'attività. Responsabilizzazione ad una pratica costante e autonoma.

Sport di squadra

Pallavolo: teoria approfondita sul regolamento ed esercitazione sia sui gesti tecnici che su schemi di gioco e aspetti tattici. Attività in situazione e partita.

Basket: teoria approfondita sul regolamento ed esercitazione sia sui gesti tecnici che su schemi di gioco e aspetti tattici. Attività in situazione e partita.

Altri sport: calcio a 5.

Allenamento aerobico, aerobico/anaerobico alternato

Attività caratterizzate da esercizi ginnici e aerobici organizzati anche in circuiti con carichi e intensità variabili. **Andature. Corsa di resistenza. Allenamento con cambi di ritmo. Test di Cooper**



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Religione Cattolica

La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso;

Il dibattito attuale tra etica religiosa ed etica laica;

Libertà e responsabilità morale;

Il problema del fondamento dell'etica;

La bioetica: quale rapporto tra scienza ed etica? Alcuni problemi di bioetica: procreazione assistita, sperimentazioni e cure su embrioni e feti, clonazione, eutanasia, trapianti;

Bioetica e Magistero;

Il Magistero contemporaneo sulla dignità della famiglia e il suo ruolo nella Chiesa e nella società;

L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia;

La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo;

Teologia e filosofia;

I filosofi e la Chiesa;

Ambiente e Creato; Razzismo;

Stranieri e migranti.



Ministero dell'istruzione

SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

Data di svolgimento: 8 maggio 2024

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato (Allegato 1, p. 60)

SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

Data di svolgimento: 9 maggio 2024

Durata: cinque ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato (Allegato 2, p. 70)



Ministero dell'istruzione

Docenti del Consiglio della classe 5° anno scolastico 2022/2023

Lingua e letteratura italiana	Paola Cremaschi	
Lingua e cultura latina	Paola Cremaschi	
Matematica	Francesca Pergolini	
Fisica	Francesca Pergolini	
Storia	Laura Bertoloni	
Filosofia	Laura Bertoloni	
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	Paola Pasotti	
Scienze Naturali	Gabriella Taverna	
Disegno e Storia dell'Arte	Daniele Palmitessa	
Scienze motorie e sportive	Domenico Romeo	
Religione Cattolica	Marzio Gatti	

la Dirigente Scolastica
Prof.ssa Paola Bellati



Ministero dell'istruzione

ALLEGATO n° 1

Simulazione di prima prova

OMISSIS

ALLEGATO n° 2

Simulazione di seconda prova

OMISSIS